



Presidente e Legale Rappresentante RAFFAELLA RONCHI
Direttore Artistico del Festival di musica contemporanea URTicanti RAFFAELLA RONCHI

Conclude i suoi studi pianistici a soli 20 anni presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, che oggi la vede Docente della disciplina di Pratica Pianistica. Ha studiato composizione a Milano ed è laureata in Didattica della Musica presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze.

Sin da bambina ha partecipato ed è stata premiata in numerosi concorsi, pianistici e di musica da camera, nazionali ed internazionali.

Ha collaborato con numerosi musicisti di fama internazionale. Attualmente collabora col soprano Maria Elena Romanazzi con cui ha realizzato un progetto di teatro musicale sperimentale "La voix humaine" di F. Poulenc e "Facebooking" di G. Deraco, andato in tournée in tutta Europa; col compositore elettroacustico Francesco Abbrescia con cui ha realizzato un progetto di visual art su MakrokosmosII di George Crumb.

Con la EMA Vinci Records ha registrato CRUMB PORTRAIT, un progetto discografico monografico su George Crumb www.crumbportrait.it che ha ricevuto l'encomio dello stesso compositore americano.

Da molti anni si dedica, con meticoloso impegno di ricerca stilistica e analitica, all'esecuzione di brani della letteratura pianistica e da camera del secondo '900 e contemporaneo. Svolge attività concertistica da solista ed in formazioni cameristiche. Si è esibita all'estero per importanti Associazioni ed in luoghi prestigiosi tra cui la Bartok Hall per l'International Bartok Festival in Szombathely (Ungheria), a Darmstadt (Germania) für Neue Musik, presso il Teatro di Miskolc (Ungheria) per il Bartok Plusz Opera Fesztival, presso il Teatro dell'Accademia delle Arti di Tirana, presso la National Biblioteke di Oslo (Norvegia) ed ancora in Francia, Germania, Austria ed in molte città e teatri italiani.

Dal 1991 è Presidente dell'Associazione Musicale "DIAPASON" a Cellamare (Ba). Da aprile 2009 al 2015 è stata rappresentata di tutti i Docenti dei Conservatori pugliesi all'interno del Consiglio di Amministrazione ADISU della Regione Puglia.

Dal 1994 si dedica all'organizzazione di eventi musicali dal vivo. È stata Direttore Artistico di una Rassegna concertistica dal 1994 al 1998 in 3 comuni pugliesi. Dal 2005 e ininterrottamente fino ad oggi è Direttore Artistico del festival di musica contemporanea URTicanti che si svolge a Bari ed in area metropolitana. Oggi è divenuto in 16 edizioni uno dei Festival più interessanti in Italia. A conferma di ciò è stato invitato il 4 dicembre 2021 al 1° "Colloquio" fra istituzioni musicali italiane ed europee (20 in tutto di cui 18 italiane) presso la Sala Casella organizzato dall'Accademia Filarmonica Romana per le celebrazioni del bicentenario della fondazione.

Altri componenti del CONSIGLIO DIRETTIVO Associazione musicale **DIAPASON**



Vice Presidente ANTONELLA FELLE

Inizia a studiare sin da piccola il pianoforte diplomandosi presso il Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari. Successivamente si Laurea presso il DAMS (Discipline di Arte, Musica e Spettacolo) di Bologna e consegue il Diploma di Didattica della Musica sempre presso il Conservatorio di Bari.

La sua attività musicale si è subito direzionata verso l’insegnamento. Oggi è docente di Educazione musicale presso la Scuola media Melo di Bari, ma la sua fitta attività educativa l’ha portata a fare numerose esperienze laboratoriali insieme all’Associazione DIAPASON di Cellamare fin dalle sue origini, dal 1993. Ha lavorato presso Circoli dell’Infanzia Comunali, presso scuole primarie e medie e presso le sedi del Diapason ininterrottamente. Vanta, quindi un’esperienza di quasi 30 anni di attività didattico/musicali sovente in situazioni dove tali attività avevano lo scopo di impegnare i ragazzi e toglierli dalla strada.

Antonella ha anche svolto molta attività corale con il gruppo CEDAM perfezionandosi in canto didattico. Questa attività musicale, unitamente all’attività concertistica a 4 mani con la pianista Maria Giovanna Piccininno, anch’essa collaboratrice storica del Diapason, hanno arricchito Antonella di esperienza che ha poi trasferito nel suo prevalente lavoro di insegnante.



Consigliere MATILDE SABATO

Sin da piccola ha dimostrato spiccate doti musicali cominciando a studiare il violino, strumento che continua a suonare ancor oggi.

Appassionata di canto, a soli 12 anni ha intrapreso lo studio della tecnica vocale con Amelia Felle e di canto pop con Lucia Pizzi.

Nel 2016 si iscrive al corso di Canto Jazz presso il Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli seguita da Chiara Pancaldi e nel 2020, a 19 anni, conclude il primo livello Accademico con la votazione di 110/110.

Ha proseguito gli studi completando il secondo livello Accademico, sempre in Canto Jazz, presso il Conservatorio “Antonio Buzzolla” di Adria (RO), prima con la docente Chiara Pancaldi e successivamente con la docente Chiara Liuzzi, laureandosi a soli 21 anni con votazione 110/110 e Lode, con una tesi su *La Dislessia e il Jazz* (Relatrice Chiara Liuzzi, Co-Relatore Andrea Massaria). Oltre alla laurea magistrale ha ottenuto il diploma conclusivo del percorso dei 24 crediti didattici.

Il 30 ottobre è uscito il suo primo lavoro discografico, *Atmosphere*, edito da Digressione Music, con il gruppo Windmills TRIO. Il CD è dedicato al compositore francese Michel Legrand e comprende 13 brani di Legrand, arrangiati da Matilde Sabato, e 2 composizioni originali di Matilde Sabato. Questa nuova strada da compositrice della Sabato, continua a

percorrerla tutt'ora. I brani *Le Level du Soleil* e *Atmosphere*, da cui prende il nome il CD, sono editi sempre da Digressione Music.

Ed ancora con Digressione Music il 28 febbraio 2024 è uscita la pubblicazione dell'ultimo lavoro di tesi *La Dislessia e il Jazz*.

Attualmente è iscritta al 1° anno del Biennio di Improvvisazione Elettroacustica al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna ed al 1° anno sempre del Biennio di Psicologia comportamentale dell'Università "Giustino Fortunato".

Svolge attività concertistica con varie formazioni musicali, e continua a perfezionarsi a Bologna con Silvia Testoni, docente di musical dell'accademia di Novara, e con Chiara Liuzzi.

Si specifica che le cariche ricoperte dal Consiglio Direttivo non prevedono compensi.

Le nomine sono state confermate durante l'Assemblea dei Soci svoltasi in data 29 settembre 2023

Il Direttore Artistico del Festival di musica contemporanea URTicanti, RAFFAELLA RONCHI, per l'anno 2023 (edizione 18^a del Festival) percepirà la somma di € 2.500,00/lordi (duemilacinquecento/00 euro)

La nomina del Direttore Artistico del Festival di musica contemporanea URTicanti per la 18^a edizione 2023 è stata confermate durante l'Assemblea dei Soci svoltasi in data 26 maggio 2023

Si specifica che:

- **L'Associazione musicale DIAPASON non ha dipendenti e non ha figure dirigenziali;**
- **Si è avvalsa nel 2023 della consulenza sia per le attività statutarie che per il Festival di musica contemporanea URTicanti, dei seguenti consulenti:**
 - **Pio De Santis, consulente amministrativo**
 - **Iamele Marilina, consulente amministrativo**
- **Si è avvalsa nel 2023 della consulenza per il Festival di musica contemporanea URTicanti, dei seguenti consulenti:**
 - **Maurizio Pellegrini, consulente per il FUS**
 - **Stefania Imponente, consulente per la Regione Puglia**
- **Si è avvalsa nel 2023, sia per le attività statutarie che per il Festival di musica contemporanea URTicanti, dei seguenti collaboratori**
 - **Lucia Pizzi**
 - **Antonella Felle**
 - **Dario Starace**
 - **Francesco Partipilo**
 - **Walter Celi**
 - **Laura Buccarella**
 - **Serena Russo**
 - **Francesco Trentadue**
 - **Matilde Sabato**
- **Si è avvalsa nel 2023, sia per le attività statutarie del DIAPASON anche della collaborazione di**
 - **Caterina Ficarelli**

VERBALE n°159 del 26/05/2022

Alle ore 20,00 del giorno ventisei del mese di maggio duemilaventidue si è riunito Consiglio Direttivo dell'Associazione Musicale DIAPASON per discutere e deliberare il seguente o.d.g:

1. *Esito domanda Puglia Sounds*
2. Concerto fine anno
3. Varie ed eventuali

Sono presenti Raffaella Ronchi-Presidente, Antonella Felle Vice-Presidente, Luciana Pizzi. Luigi Sabato -consigliere – è assente giustificato

1. Il Presidente informa i presenti dell' esito favorevole della domanda per il bando PUGLIA SOUNDS TOUR ITALIA 2022 col progetto *Libertà con le ali sulla "A"*.

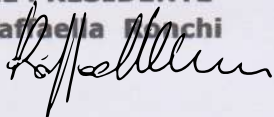
2. Si rende noto che il 16 giugno alle ore 16.00 si svolgerà presso l'auditorium del CD "Re David" di Bari il Saggio finale dei Corsi Musicali svoltisi nell'a.s. 2021/2022 ed il 25 giugno 2022, alle ore 20,30, presso il Castello Baronale di Cellamare ,si svolgerà il Concerto conclusivo dell'Associazione Diapason; si esibiranno i ragazzi che frequentato le lezioni strumentali , sia in sede a Cellamare che in modalità remoto.

3. I presenti confermano il Presidente Raffaella Ronchi alla Direzione Artistica del Festival URTicanti 17^a edizione 2022 .

Il Consiglio direttivo si scioglie alle ore 21,00. All'unanimità viene deliberato quanto scritto sul presente verbale.

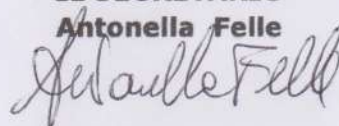
IL PRESIDENTE

Raffaella Ronchi



IL SEGRETARIO

Antonella Felle



VERBALE DELL'ASSEMBLEA DEI SOCI *DIAPASON*

in data 30/09/2023

Alle ore 19,00 del giorno trenta del mese di settembre duemilaventitre, in seconda convocazione, si è riunita l'assemblea dei soci dell'Associazione Musicale Diapason per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1- Approvazione del bilancio 2022-2023
- 2- Attività didattica in sede e decentrata
- 3- Laboratori musicali
- 4- Coordinamento giorni e orario di lezione
- 5- Attività concertistica dell'Associazione
- 6- Conferma del nuovo Consigliere del C.D.

Presiede a norma di legge il Presidente dell'Associazione Musicale Diapason Raffaella Ronchi che nomina come suo segretario Antonella Felle. Il Presidente dà atto della presenza dei soci Antonella Felle, Luciana Pizzi, Laura Buccarella, Francesco Partipilo, sig.ra Z. Abbatescianni.

1. In apertura il Presidente presenta ai soci il bilancio dell'Associazione per l'a.s. 2022-2023 al cui interno sono specificate e divise le voci riguardanti i corsi musicali e il Festival di musica contemporanea URTicanti. Il Bilancio nel complesso presenta un attivo. Il Presidente chiede a tutti di far domande per eventuali chiarimenti riguardanti la rendicontazione, nessuno solleva obiezioni. Il Bilancio è regolarmente approvato dall'Assemblea dei Soci e verrà lasciato esposto nella bacheca dell'associazione per essere visionato da tutti in ogni momento durante tutto l'anno associativo.

2. Si confermano i corsi strumentali dell'anno precedente in sede a Cellamare. Gli operatori saranno: Antonella Felle - pianoforte e solfeggio, Laura Buccarella – pianoforte, Luciana pizzi – canto e propedeutica, Dario Starace e Walter Celi - batteria, Caterina Ficarelli - violino, Serena Russo – violino e canto, Francesco Partipilo, Francesco Trentadue – chitarra acustica ed elettrica.

Si rende noto, inoltre, delle attività associative svoltesi da luglio 2022 a giugno 2023 e quelle in corso:

- da aprile 2022 è ancora in corso la realizzazione del progetto: “Cellamare e il suo territorio. Un cittadino da raccontare: NICOLA RONCHI”. Il progetto è sostenuto dal Garante dei Diritti dei Minori della Regione Puglia poiché vincitore dell'Avviso Pubblico EDUcare: piccole comunità educanti (Prot. N° 20210022897 del 16/12/2021). Il progetto inizialmente era Un cittadino da ricordare, parole cambiata poi con raccontare. Si concluderà il 23 novembre 2023 allo scadere del 25° anniversario della scomparsa di NICOLA RONCHI;
- All'interno del Festival URTicanti sono riprese le Masterclass di composizione;
- Nel 2022 (giugno/settembre) si è svolto il progetto “Libertà con le ali sulla A” vincitore del bando Puglia Sounds TOUR 2022;
- Nel 2023 (febbraio/giugno) si è svolto il progetto “Musica alla Francese” vincitore del bando Puglia Sounds TOUR 2023;

- È in corso il d'opera il progetto "Suoniamo e Recitiamo Pablo Neruda" "Metodologia Jazz inclusiva". Entrambi sono stati avviati a luglio 2023. Il primo terminerà a dicembre durante il concerto di Natale 2023, il secondo terminerà a giugno 2024 a seguito della pubblicazione del libro di Matilde Sabato "La Dislessia e il Jazz";
- In primavera si svolgerà il progetto MUSICA SOTTO LE STELLE all'interno del progetto "Musicosmiche" con l'associazione di promozione sociale ONDA di Valenzano.

3. Si è fatta richiesta di utilizzo delle aule per l'organizzazione dei corsi musicali pomeridiani nell'I.C. "Japigia 2" e nel C.D. "Re David": per quest'ultimo si attende una conferma della Direttrice per l'eventuale data di assemblea con i soci il 14 ottobre. Inoltre presso il CD "Re David", con cui il DIAPASON collabora da più di 25 anni, sono stati proposti laboratori musicali per le classi dell'infanzia e della primaria. Stessa richiesta è stata inviata ai Circoli dell'Infanzia comunali di Bari.

4. Preso atto di quanto esposto si procede a definire un calendario di lavoro con i soci presenti e con quanti, pur non essendo intervenuti all'Assemblea, hanno fatto sapere la loro posizione e disponibilità.

5. Procede con successo la 18^a rassegna concertistica "Festival URTicanti", che si terrà a Cellamare e a Bari fino al 13 ottobre.

6. L'Assemblea dei Soci conferma a pieno titolo la candidatura a Consigliere del Consiglio Direttivo di Matilde Sabato, proposta nel C.D. n. 167 del 26 maggio 2023. Vengono inoltre riconfermate tutte le cariche dell'Associazione: Presidente e Legale Rappresentante - Raffaella Ronchi, Vicepresidente - Antonella Felle.

Il Presidente chiede all'assemblea di esporre eventuali domande di chiarimento sugli argomenti trattati ed eventuali nuove proposte da porre all'attenzione dei soci. Non emergendo alcuna discussione e chiarimento il Presidente chiede di deliberare in merito a quanto discusso previa redazione, lettura ed approvazione del seguente verbale. L'Assemblea all'unanimità delibera su tutto quanto discusso e si scioglie alle ore 20,00.

IL PRESIDENTE
Raffaella Ronchi



IL SEGRETARIO
Antonella Felle

